

《中山人文學報》特刊徵稿啟事
主題：藝術文化產業的永續發展——人文關懷與未來展望

藝術與文化不僅承載著美學價值，更是社會記憶、人類情感與價值觀的匯聚。在全球化、數位轉型、環境變遷與社會不平等等挑戰下，藝術文化產業如何在經濟發展的同時，維護文化多樣性、促進社會共融，並實現環境與人類福祉的長遠平衡？

藝術行政與藝術管理在這一過程中扮演關鍵角色。文化機構如何透過創新管理模式、政策倡議、永續經營策略與跨領域合作，確保藝術文化的長期發展？文化組織如何在市場機制與公共價值之間取得平衡，為藝術創作者與觀眾打造更加包容、多元的文化生態？這些議題值得深入探討，以實踐藝術文化產業的永續願景。

本期特刊以「藝術文化產業的永續發展——人文關懷與未來展望」為主題，誠摯邀請國內外學者、專家、藝術創作者、文化工作者及相關從業者投稿。我們希望透過不同視角，探索藝術文化如何發揮療癒人心、連結社群、促進公平正義的力量，並在全球趨勢下尋求可持續的發展模式。

徵稿範疇（包括但不限於）：

1. 藝術文化與社會關懷：藝術如何回應社會議題（如貧富差距、性別平等、身心障礙者權益）並成為改變的力量。
2. 環境永續與文化資產保護：如何在氣候變遷與都市發展下，維護文化遺產與生態環境的共生共榮。
3. 數位時代的人文關懷：AI、數位藝術、NFT 等新興科技如何影響藝術文化的倫理與公平性。
4. 社區藝術與地方創生：藝術如何促進地方發展，提升社區認同，建立人與土地的情感連結。
5. 文化政策與藝術管理的永續實踐：政府、民間組織與企業如何透過文化政策、資源分配與組織管理，推動藝術文化的長遠發展。
6. 藝術行政與文化機構經營模式：如何在市場競爭與文化使命之間取得平衡，發展兼具人文精神與經濟效益的管理策略。
7. 全球視野與本土實踐：各國如何推動文化永續發展，台灣的實踐經驗與未來挑戰。

稿件要求：

1. 論文類：

- 中文論文：10,000 至 18,000 字 (含徵引書目、摘要)
- 英文論文：5,000 至 10,000 字
- 須附摘要：400字以內中文摘要、300字以內英文摘要、中英文關鍵詞各3至5個

2. 評論與專欄類：書評稿中文以3,000字、英文以2,000字為原則。

3. 創作與實務報導類：2,000 至 5,000 字，歡迎藝術家、文化工作者分享實務經驗或創作理念。

重要日期：

- 投稿截止日期：2025 年 8 月 31 日
- 審稿結果通知：2025 年 10 月 (預計)
- 預計出版日期：2026 年 1 月

投稿方式：

請將稿件以 Word 或 PDF 格式寄至 sysjoh@mail.nsysu.edu.tw，並於郵件主旨註明「中山人文學報特刊投稿—作者姓名」。所有投稿將經過雙盲審查，符合學術規範者將獲刊登。

聯絡方式：

- 地址：804201高雄市鼓山區蓮海路 70 號 國立中山大學文學院
《中山人文學報》編輯委員會
- 電話：07-5252000 分機 3241
- Email：sysjoh@mail.nsysu.edu.tw

藝術文化的永續發展，離不開創作者的努力、觀眾的參與，更需要藝術行政與管理的精細運作。我們期待您的精彩投稿，與我們共同思索如何讓藝術文化成為永續發展的關鍵力量，照亮未來的道路。